

Приложение 1.

Событийная модель психики в буддизме

"Буддийские теоретики, принципиально отрицавшие учение об атмане (душе как субстанции), выдвигали в противовес ему **концепцию человеческой природы как развернутого во времени потока элементарных мгновенных причинно-обусловленных состояний (дхарм), которые классифицировались по пяти группам:**

1. **материальные дхармы (соматический субстрат сознания, включающий чувственные анализаторы),**
2. **дхармы чувствительности (регистрирующие взаимодействия ума с внешней средой как приятные, неприятные или нейтральные),**
3. **дхармы «понятий» (ответственные за артикулированный звук, речь),**
4. **дхармы сознания и конкретных «явлений сознания»,**
5. **дхармы — формирующие факторы (т. е. те элементарные состояния, которые не связаны с сознанием, но и не относятся к сфере соматики).**

Именно эти пять групп причинно-обусловленных состояний, согласно буддийской концепции, и есть «личность», Я, которое лишь метафорически можно именовать атманом. К новому рождению «идут» только четыре нематериальные группы, возглавляемые сознанием. Дискретность этого потока указывает на принципиальную безличность всего причинно-обусловленного, функционирующего в круговороте новых рождений."

"Согласно буддийским воззрениям, **поток сознания живого существа развертывается под воздействием мысленных образов объектов, обусловленных приятными либо неприятными чувственными восприятиями.** Жажда переживать **приятный чувственный опыт** подстегивает сознание. Это и есть поток психофизической жизни, для обозначения которого в буддийской религиозной доктрине используется специальный термин — сантана.

Сантана — очень важное понятие, позволяющее уяснить отличие буддийского подхода к анализу человеческой природы от брахманистского. Брахманистское мировоззрение трактовало человеческое тело как временное вместилище атмана, как материальную оболочку. В буддизме телесность рассматривается с точки зрения ее участия в деятельности сознания — помимо тела нет психических способностей чувственного восприятия, т. е. нет информационного материала для работы сознания.

Брахманисты исходили из того, что «личность» — это вечный неизменный атман, и конкретное тело — лишь временное пристанище этой вечной «личности». Буддисты, отбрасывая идею атмана как логически не обоснованную, утверждали, что **«личностью» можно только образно, метафорически назвать индивидуальный поток психофизической жизни.** Сантана, согласно буддийским представлениям, включает в себя пять составляющих. Это материальный компонент — чувственное восприятие цвета-формы, звука, вкуса, запаха, осязаемого; чувствительность — оценка чувственной информации по критерию приятное—неприятное—нейтральное; «понятия» — артикулированная речь; формирующие факторы — те компоненты сантаны, благодаря которым она сохраняет свою целостность; сознание.

Будучи потоком психофизической жизни, **сантана разворачивается во времени — «идет» из прошлого через настоящее в будущее.** Каждая из пяти ее составляющих представлена в настоящем как моментальное элементарное состояние. **«Момент» (кшана) — это фундаментальная характеристика протекания психологического времени.** Какова же длительность момента? Каноническая традиция отвечает на этот вопрос следующим образом: когда сильный взрослый мужчина издаст щелчок пальцами, проходит шестьдесят пять моментов, сто двадцать моментов составляют одно мгновение, шестьдесят мгновений образуют единицу времени, называемую лава, а девяносто лава равны одним суткам. **На основании этих соотношений можно установить, что «момент» равен 0,103(3) с.** Вполне понятно, что обычное сознание не успевает зарегистрировать протяженность «момента», и дискретность потока психофизической жизни не улавливается сознанием.

Моментальные элементарные состояния, протекающие в составе сантаны, получили название «дхармы». Дхарма (букв.: 'свойство') — это квант психофизической жизни.

Сантана разворачивается во времени благодаря причинно-следственной зависимости. Соответственно этому пять групп дхарм, образующих поток психофизической жизни, определяются в буддийской религиозной доктрине как причинно обусловленные, т.е. возникающие благодаря совокупности условий. **Сантана, будучи- смысловым синонимом понятия «живое существо», и есть то, что страдает, претерпевая «страдание как таковое», «страдание перемен», «страдание нестабильности».** Пять групп дхарм в прошлой жизни служат основой осознанных действий, а последние порождают кармическое следствие — настоящее рождение, в котором возобновляется активность, являющаяся причиной нового рождения. Этот безначальный круговорот рождений есть не что иное, как безличная огромная масса страдания, неспособная исчерпаться сама по себе или благодаря чьей-либо внешней метафизической воле. **Если после всего сказанного мы обратимся снова к формулировке первой Благородной истины — «все есть страдание», то станет очевидным: «все» — это все причинно-обусловленные дхармы, образующие сантану.** Однако Истина страдания вовсе не имела своей целью увековечить страдание, она лишь указывала на его природу, на **абсурдность поисков вечного счастья и блаженства в сансаре."**

Источник: Т. В. Ермакова Е. П. Островская КЛАССИЧЕСКИЙ БУДДИЗМ

Версия #1

GRN создал 12 February 2023 13:01:37

GRN обновил 12 February 2023 15:56:09